



Phil Athanase - BIO

Natif de la région Chaleur au Nouveau-Brunswick, Phil Athanase est prêt à tout pour donner un spectacle qui en mettra plein la vue et les oreilles. Son style folk rock, agrémenté de saveurs country, lui permet de donner un spectacle haut en couleurs et en énergie qui incite naturellement le spectateur à chanter et danser. Lancé en 2017, son album éponyme l'a établi comme un showman acadien à ne pas manquer.

Décoré de plusieurs prix et nominations (Musique NB, Culture Country, Tremplin de Dégelis, Gala de la chanson de Caraquet), il se produit près de 200 fois par année au travers de ses divers projets musicaux. Il est aussi le chanteur principal du groupe

Big Bad Party Band et a fait son entrée en tant que comédien dans le souper-théâtre Racines au Pays de la Sagouine (Bouctouche, N.-B.).

Phil Athanase sortira un nouvel EP en 2020.

Description du spectacle:

Phil Athanase offre un spectacle haut en couleurs et en énergie. Musicien et homme de scène d'expérience, il s'est fabriqué un son moderne qui emprunte à la fois du rock, du pop et du folk, et qui fait ressortir son authenticité et son entrain contagieux. Accompagné de ses complices musicaux depuis plusieurs années maintenant, le spectacle qu'il propose est complet et témoigne de la musicalité de haut calibre du groupe. Sa personnalité positive et inspirante va sans aucun doute animer un sentiment de fierté de la langue et de la culture chez les élèves de niveau intermédiaire et secondaire.

Groupe d'âge: 5^e à la 12^e année (11 à 18 ans)

lien vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=R5gk4NNnf-Y>

Ateliers disponibles:

- 1. Introduction à l'écriture de chanson:** Histoire de la consommation de musique (albums, streaming, recherche de nouveaux artistes, etc). Construction et analyse d'une chanson.
Introduction l'écriture d'une chanson: couplets, refrains.
Découverte de nouveaux artistes modernes francophones.
- 2. Présence scénique et industrie de la musique:** Avec une expérience de 20 ans sur scène, il parle de comment se tenir devant un public, de l'étiquette de faire partie d'un groupe de musique, de comment faire une entreprise à partir d'un groupe. Il parlera aussi de comment fonctionne une tournée, comment gérer les musiciens, comment faire des instrumentations. Somme toute, l'atelier prouvera que si quelqu'un veut travailler fort, faire une carrière en musique est possible.





La musique est un véhicule puissant et rassembleur pour faire passer des messages importants en situation francophone minoritaire. Phil est un artiste de grand talent qui a fait le choix conscient, après une carrière principalement en anglais, de faire le saut dans la musique francophone.

La présentation d'un spectacle d'un artiste musical d'ici cadre parfaitement dans les intentions du Plan de 10 ans du MEDPE. En effet, tel que stipulé dans l'objectif 1 :

Exploration de carrières : *Permettre à tous les élèves d'avoir l'occasion de vivre régulièrement des expériences favorisant l'exploration de diverses carrières dans des domaines variés, entre autres celles liées au domaine des métiers, de la programmation informatique et des arts. (p. 8)*

La profession musicale est souvent mal connue par les élèves, et ils gagneront de découvrir ce cheminement artistique. De plus, comme on le voit dans l'objectif 3 :

Expression de l'identité par les arts : *Permettre à tous les apprenantes et apprenants d'exploiter différentes formes d'art comme moyen d'expression de leur identité. (p. 10)*

La musique entraînante de Phil fera sûrement chanter et danser les jeunes, permettant de développer un rapport positif à la langue française. Ce rapport positif se traduit souvent par une identification plus forte à la langue, un sentiment d'appartenance plus durable.

Ce que Phil Athanase propose, c'est de faire découvrir aux élèves de chez-nous les possibilités qui s'offrent à eux dans les arts, mais surtout l'importance de la détermination et de la résilience, et la possibilité de vivre, de se réaliser pleinement et de se dépasser en français.

Préparation des élèves avant le spectacle

Voici des suggestions d'exploration avant un spectacle de Phil Athanase:

- Que connaissent-ils de la musique? Quels styles musicaux connaissent-ils? Quels artistes connaissent-ils dans chacun des styles?
- Quels musiciens ou groupes aiment-ils? Ont-ils déjà fait des recherches pour trouver des équivalents francophones aux artistes anglophones qu'ils écoutent?
- Comment pensent-ils qu'un musicien gagne sa vie? En quoi consiste son métier?
- Exercice d'écriture de musique: peuvent-ils traduire une chanson qu'ils aiment en français?
OU analyser les parties d'une chanson (couplet, refrain) et créer une toute nouvelle chanson?

Suivi au spectacle

Voici des suggestions d'activités permettant d'enrichir l'expérience des élèves suite à un spectacle de Phil Athanase:

Exercice d'écriture: Faire une recherche sur le processus d'enregistrement d'une chanson et en expliquer les parties. Qu'est-ce qu'un mix? Qu'est-ce qu'une partition? Qu'est-ce qu'un master?

OU

Faire une recherche sur l'industrie de la musique. Quels sont les défis et les enjeux des artistes contemporains comparativement à ceux d'il y a 20 ans, 30 ans, 40 ans?



Tempête d'été, tempête d'hiver

Paroles et musique: Philippe Boudreau

**Prends un soupir, mon amour, pis reviens au port
J'ai une place dans mes bras pour toi ce soir**

Ma tempête d'été, ma tempête d'hiver
Envoie-moi tout' c'que t'as
J'm'en va te laisser faire

Tes pluies glaçantes pis des vents de bise
J'suis fait pour toi, quoi c'que tu veux j'te dise

Tes tornades de haine, pis tes airs bizarres
J't'adore ma belle, j'm'en va rester fort

**Prends un soupir, mon amour, pis reviens au port
J'ai une place dans mes bras pour toi ce soir
Si tu t'écartes dans les orages pis tu perds ton Nord
Viens t'en vers ma lumière apportée de mon phare**

Ma tempête d'été, ma tempête d'hiver
J'te vois v'nir de loin, j'peux le sentir dans l'air
Des éclairs de rages, pis ton tonnerre violent
À travers des nuages, chu ton étoile brillante

Refrain

Ma tempête d'été, ma tempête d'hiver
Essuie tes gouttes de pluie, avant que ça tourne en grêle
Mais si la tempête vient, pense y pas trop fort
Tes cristaux de glaces, vont fondre sur mon corps



Pour de plus amples
renseignements, vous pouvez
vous adresser à :

Mélissa Cormier
Gérance/Booking

melissa@girafemedia.ca
(506) 850-9238

