

www.christinemelanson.com

Christine Melanson

folk pop
artiste multidisciplinaire



Dossier de presse électronique

BIOGRAPHIE

Originaire de Moncton (NB), l'auteure-compositrice-interprète Christine Melanson a plus d'une corde à son arc. L'artiste multi-instrumentiste, poète et conteuse a créé un univers folk-pop haut en couleurs. *Cent millions d'années* est son nouvel album, à la fois doux et puissant, intemporel et infini dans ses thématiques.

Depuis son adolescence, Christine s'est produite en tant que multi-instrumentiste dans des formations qui ont joué à plusieurs événements et festivals en Irlande, en France, aux É-U et à travers le Canada. En 2014, elle remporte des honneurs en littérature en raflant le volet jeunesse du prix Antonine-Maillet. 2015, elle obtient son diplôme d'études littéraires de l'Université de Moncton. Elle est ensuite choisie comme la poète « flyée » en résidence dans ce même festival en 2016 et 2017.

En 2016, Christine Melanson réalise et enregistre son premier album instrumental de musique folk-traditionnelle acadienne, intitulé « Constellations » qui sera unanimement reconnu par ses pairs. En 2017, elle est finaliste aux prix Musique NB comme artiste folk de l'année ainsi qu'aux prix de la musique de la côte est (ECMA) dans la catégorie album traditionnel instrumental avec Constellations.

Elle s'inscrit pour la 1ère fois au Gala de la chanson de Caraquet en 2017 et dévoile au grand public ses talents de chanssonnière. Elle sera finaliste deux années consécutives, ce qui lui permettra de développer sa carrière, de faire la première partie de Zachary Richard et de collaborer avec d'autres auteurs-compositeurs-interprètes établis et en émergence comme Vishtèn, Christian Kit Goguen, Simon Daniel, Chloé Breault, Matt Boudreau, Marie Clo, et plusieurs autres.

Le New York Times parlait d'elle lors de sa participation au Celtic Colours International Festival, en 2016 : « At the Festival's nightly afterhours gathering last month, a wild reel flew from Christine Melanson's fiddle, her knee bouncing to keep time as her foot stomped the floor. Soon, the driving music had people up dancing in front of the crowded room, first one and then another, their arms hanging limply and their feet a busy blur. »

MÉDIAS SOCIAUX

- **Site officiel** : www.christinemelanson.com
- **Facebook**: <https://www.facebook.com/christinemelansonacadie/>
- **Chaîne Youtube** : [https://www.youtube.com/channel/UCWGDgwF0RK6LRXxFyU5gWjw?](https://www.youtube.com/channel/UCWGDgwF0RK6LRXxFyU5gWjw?si=IQAYa1g_TW-rq7F7Ez9z6Q)
- **Instagram** : <https://www.instagram.com/christine.melanson/> @christine.melanson
- **Spotify** : https://open.spotify.com/artist/5W9C2nns6DpVj2uzfyPhQk?si=IQAYa1g_TW-rq7F7Ez9z6Q
- **iTunes** : <https://itunes.apple.com/ca/artist/christine-melanson/1131337158>
- **Distribution plages** : <http://www.plages.net/?c=artiste&artistid=212>

MUSIQUE

VIDÉOS

J'en ai perdu l'habitude (2018, Francofête en Acadie) <https://youtu.be/FqQ7JBT0oFQ>

Vitrine complète Francofête en Acadie (novembre 2018) <https://www.youtube.com/watch?v=f8v5tjuCY2A&t=21s&frags=pl%2Cwn>

Cent millions d'années (2017, Le Coude, Université de Moncton) : <https://www.youtube.com/watch?v=Bt-tLMh1iIU>

La comète (2017, Le Coude, Université de Moncton) : https://www.youtube.com/watch?v=gYXzObh_R0k

Reel de l'hiver / Pointe au Pic, (2016, Centre culturel Aberdeen, Moncton) : <https://www.youtube.com/watch?v=hGFXdqtGKUw>

Piano set (2016, Centre culturel Aberdeen, Moncton) : <https://www.youtube.com/watch?v=cU1brbkyfCQ>

DESCRIPTION DU SPECTACLE

Cent millions d'années, c'est un projet qui définit davantage Christine Melanson. Cent millions d'années est un spectacle qui puise à la fois dans le théâtre et la poésie et qui se dote d'un son plus fini, électrique, mais honnête. L'univers proposé est doux, mais intense, qui ressemble à une visite impromptu de vieux amis qui se racontent tout ce qui s'est passé dans leur vie et qui finissent par pleurer à chaudes larmes, et rire aux éclats. Le spectacle peut être présenté en formule trio, duo ou solo.

Il y a dans la plupart des chansons de la jeune auteure-compositrice-interprète une certaine lumière. Même dans le plus creux du désespoir, il existe une légère touche d'espoir, d'amour; l'album laissera l'auditeur avec une petite lueur dans les yeux. Ce spectacle a été mis en scène par Gabriel Robichaud.

DISCOGRAPHIE

Titre : Cent millions d'années

Sortie : 12 mars 2020

Réalisation: Christine Melanson & Xavier Richard

Distribution : Distribution plages | Propagande



Titre : Constellations

Sortie : le 16 juin 2016

Réalisation : Christine Melanson & Maxim Cormier

Distribution : Distribution plages | Propagande



PRIX ET FAITS IMPORTANTS

Musique

- Gagnante du prix Réseau des grands espaces à la Francofête en Acadie (novembre 2018)
- Finaliste au Gala de la chanson de Caraquet (2017 et 2018)
- Finaliste au Gala de la chanson de Caraquet - Chanson étoile (2018)
- Participante aux Rencontres qui chantent de Petite-Vallée, Québec (2018)
- Enregistré un album solo (Constellations) nominé aux prix de l'album traditionnel instrumental aux ECMA 2017 et artiste folk de l'année aux prix Musique NB
- 20 ans d'expérience musicale (1997-2017)
- Spectacles de violon folklorique en France, en Irlande, aux É-U (2007, 2014, 2017)
- Joué à de nombreux festivals dans les maritimes, incluant Celtic Colours International (2016)
- Participé à des tournées avec Tourisme NB (2013-2015)
- Conçu des spectacles pour tous âges- de la petite enfance à l'âge d'or

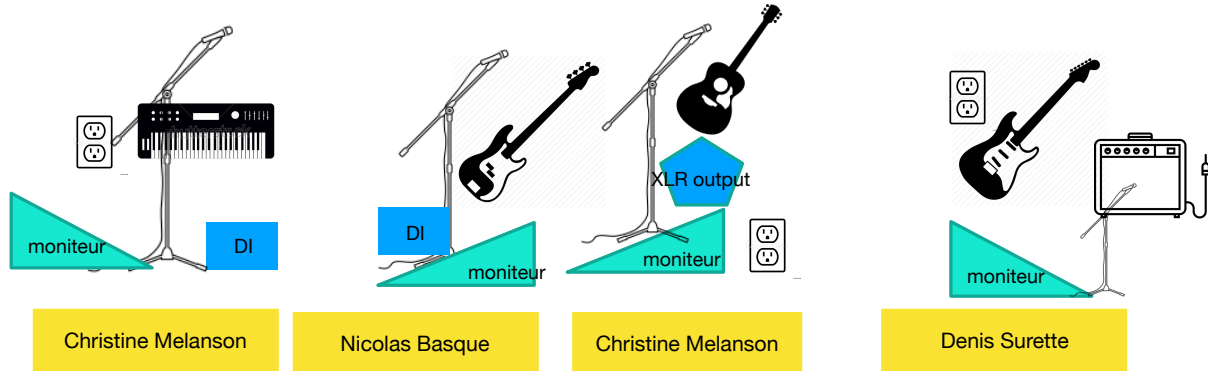
Littérature

- Publications dans la revue littéraire Ancrages (2019)
- Poète flyée du Festival Frye (2016 & 2017)
- Lauréate du prix Antonine-Maillet-Acadie-Vie Volet Jeunesse-Richelieu pour la pièce de théâtre L'Accessible et le Véritable (2014)
- Présentation de la pièce L'Accessible et le Véritable à l'Université de Saint-Boniface (2014) et au Festival Frye (2015)
- Juge pour le concours d'écriture du Festival Frye en théâtre (2015) et en poésie (2016-2017)

DEVIS TECHNIQUE

FICHE TECHNIQUE Christine Melanson (formule trio)

pour toutes questions techniques,
veuillez contacter Christine Melanson
506-863-7803
christine@christinemelanson.com

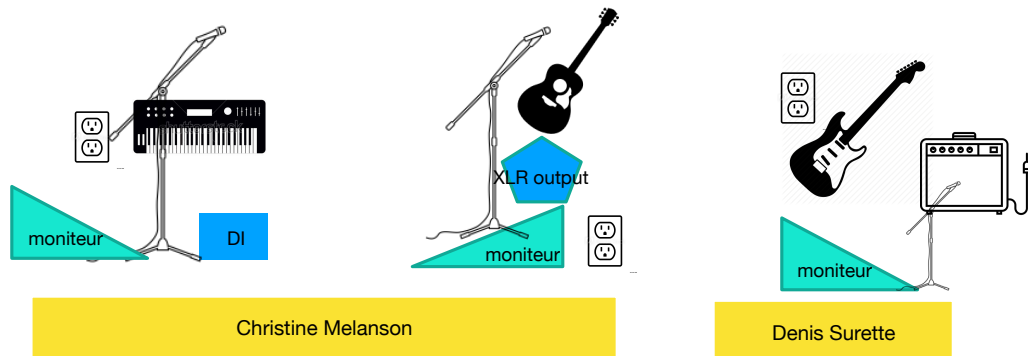


Liste d'entrées

- | | |
|--|--|
| 1. Clavier Christine : la salle fournira une DI (sortie mono ou stereo) | 5. Guitare Christine : besoin sortie XLR et prise de courant |
| 2. Micro 1 Christine : la salle fournira micro SM58 et pied | 6. Micro 2 Christine : la salle fournira micro SM58 et pied |
| 3. Bass Nicolas : la salle fournira une DI | 7. Guitare électrique Denis : la salle fournira micro de type sennheiser e609 ou SM57 |
| 4. Micro Nicolas : la salle fournira micro SM58 et pied | |

FICHE TECHNIQUE Christine Melanson (formule duo)

pour toutes questions techniques,
veuillez contacter Christine Melanson
506-863-7803
christine@christinemelanson.com



Liste d'entrées

- | | |
|--|--|
| 1. Clavier Christine : la salle fournira une DI (sortie mono ou stereo) | 4. Micro 2 Christine : la salle fournira micro SM58 et pied |
| 2. Micro 1 Christine : la salle fournira micro SM58 et pied | 5. Guitare électrique Denis : la salle fournira micro de type sennheiser e609 ou SM57 |
| 3. Guitare Christine : besoin sortie XLR et prise de courant | |

CONTACT



Gérance / Booking en Acadie:
Girafe Media | Mélissa Cormier
melissa@girafemedia.ca



Booking à l'extérieur de l'Acadie
Cool Cats Agency | Christine Dubé
contact@coolcatsagency.ca